



# CUEVA DE LOS 7 LAGOS

*Diego Serantes Vergara y Cristina Pena Muño*

*ESPELEOLOGÍA VOLCÁNICA*

*Y*

*ESPELEOBUCEO*

---

La cueva de los 7 lagos es un tubo lávico producto de las erupciones del Volcán de la Corona en el municipio de Haría con un recorrido de 791 de longitud. En las coordenadas siguientes:  $29^{\circ} 9'28.81''N$   $13^{\circ}26'19.40''W$ . Este se sitúa a escasa distancia de la Cueva de los verdes<sup>1</sup>, cueva que fue remodelada para fines turísticos bajo la dirección de Cesar Manrique<sup>2</sup>.



Vista de Google de la situación de la cueva de los 7 lagos

A este conducto se accede a través de un jameo de forma oval con un destrepe vertical de unos 10 mts de altura el cual atacaremos por el flanco izquierdo hasta llegar a un rellano y luego una pequeña pendiente o declive que nos conducirá a la boca de la entrada en la que ya se aprecian los pisos superpuestos. En el interior nos encontraremos con un tubo de amplias dimensiones y techos altos con grades desplomes de la cubierta superior y rocas esparcidas a lo largo del recorrido. A este conducto se accede a través de un jameo de forma oval con un destrepe vertical de unos 10 mts de



jameo de entrada

<sup>1</sup> Para más información consultar: [http://es.wikipedia.org/wiki/Cueva\\_de\\_los\\_Verdes](http://es.wikipedia.org/wiki/Cueva_de_los_Verdes)

<sup>2</sup> César Manrique Cabrera (Arrecife, 24 de abril de 1919 - Tegüise, 25 de septiembre de 1992) fue un pintor, escultor, arquitecto y artista español originario de la isla de Lanzarote.

altura el cual atacaremos por el flanco izquierdo hasta llegar a un rellano y luego una pequeña pendiente o declive que nos conducirá a la boca de la entrada en la que ya se aprecian los pisos superpuestos.



A la entrada, pasaremos una vieja reja metálica y podremos observar in situ la fuerza centrípeta de la lava en su camino de descenso hacia el mar dando una curvatura de grandes dimensiones con caída hacia la izquierda formando luego una meseta de considerables anchuras. Empezaremos a coronar un repecho de



pedras desplomadas que luego habrá que bajar sin mayor dificultad pero fijándonos donde ponemos los pies ya que el peligro de movimientos. Tras andar unos quince minutos llegamos a lo que es el primer lago una abertura longitudinal con meseta en el margen izquierdo y que nos deja ver ya las cristalinas aguas de una tonalidad azul turquesa se presentan ante nosotros invitándonos a sumergirse en su interior. Para alcanzar el segundo lago flanquemos el primero por el margen izquierdo caminando por la meseta hasta acceder a una boca de entrada que nos conducirá a unas gateras.



3

El segundo se puede progresar por su margen izquierdo bordeando la cornisa izquierda o descendiendo al agua y realizando el trayecto a nado. después de flanquear la



4

cornisa llegaremos a una zona de gateras. Sorteadas estas pasaremos bajo una boca abovedada y llegaremos a la entrada del segundo lago que se abre ante nosotros como una gran sala alargada donde el nivel del agua del mar sube y bajadas con las mareas. Al fondo de esta sala podremos ver una boca que nos conducirá al tercer lago. Entre este segundo y el tercero lago será necesario medios acuáticos para sortearlos a nado.



El tercer lago requiere la técnica de espeleobuceo<sup>3</sup>. Llegaremos a una zona colapsada que nos impedirá continuar el trayecto. Aquí es donde finaliza el recorrido. Esta cueva tiene una longitud de 791 metros tipografiados por el colectivo Benisahare<sup>4</sup>. Es aquí, como muestra la foto inferior donde comienza el espeleobuceo para continuar el recorrido en inmersión.



<sup>3</sup> El espeleobuceo es una variante de la espeleología, combinada con el buceo. Esta actividad se centra en la exploración de cavidades subacuáticas.

<sup>4</sup> Ver: [http://www.vulcania.org/revistas/Vulcania\\_6/Vulcania6\\_pp55-58.pdf](http://www.vulcania.org/revistas/Vulcania_6/Vulcania6_pp55-58.pdf)